

Cantade
de
Grota

MARISA

La conobbi una sera, in un bar de Bariera,
dò gambe a rochel, de bassa statura.
un poco de panza e tanta pitura.
Però la gaveva piazzà sul davanti,
dò robe ve digo: dò zuche giganti!

Ma che tetone che gaveva Marisa,
sbregava i botoni de quela camisa
e non ve lo digo per farve paura
sicuro gaveva la nona misura.

- Ghe pago de beber? - fazo un poco finoto.
-Va ben disi ela, bevemose un goto
Do trape, una bira,sei whisky, tre amari
un mezo de bianco e quatro Campari;
el conto xe alto: quatordici e sete,
ma valeva la pena per quele due tete.

Ma che tetone che gaveva Marisa,

...

Andemo su in stanza, son tuto un ardor,
la taca a spoiarse, son tuto un sudor;
però senza calze che gambe pelose,
che muscoli ai brazi e che mani callose;
po' svola paruca, le ete xe finte:
ghe pica due robe, me par un dò scinche!

Ma che coioni che gaveva Marisa,
due bale de tennis picava ala sbrisa,
e non velo digo per farve paura,
la longa gaveva de nona misura.

In preda al terro mi scampo de bruto,
ma per colo me guanta quel gran farabuto:
per tera me smaca con tanta violenza,
mi zerco le baghe però son za senza.
La paura xe tanta, no ghe xe una uguale,
in t'el cul me lo fracca, manca solo le bale.

Ma che mandingo iera quel giovinoto,
con un colpo de reni el cul me gà roto;
e da quela volta per strada e per via
inveze che Mario i me ciamà Maria!

FINANZIERE

Me ricordo che iero ssai picio
che mia mama con siora Teresa
la partiva de matina
pe Indar in Jugo a far la spesa

Alla guida Vinicio Busani
pensionato benestante
con un millecento nero
che xe un auto assai elegante.

E co i riva al confin,
i tira zo el finestrin.
Finanziere, Finanziere... cosa devo dichiarare?
Quanta trapa posso bere? Quanta carne si può portare?
Cossa solo mezzo chilo! Me dispiasi che peccato
qualche volta passo lissa e me vanza anche pel gato!

Con la carne nel regipeto
e la trapa nel baul
a Busani povareto
za ghe trema un poco el cul

Passaporto per piacere, lei signora che dichiara?
solo un poca de benzina, la de noi la costa cara!
Finanziere, Finanziere, cossa la mesta palpando?!
Qua xe tuta roba mia, no xe niente de contrabando!!!

A sto punto sior Busani
che za stava un poco mal,
tuto in t'un el te va insieme
e i lo porta in ospedal.

Sequestrato millecento
sul confin de Caresana
iera scritto sui giornai
che portava marijuana.

Finanziere, Finanziere... cosa devo dichiarare?
Quanta trapa posso bere? Quanta carne si può portare?
Cossa solo mezzo chilo! Me dispiasi che peccato...
qualche volta passo lissa e me vanza anche pel gato!

LA MILECENTO

L'altra sera in via Capitolina
la millecento la se gà fermà
e salta fora quattro con la mitra
yippi,yippi itra, yippi yippi ha.

E ne domanda : "Dove andè putele?
Se volè vignir con noi?"
"No, cari signori no,
con voi po no!

Noi andemo a 'mericani
che ciocolata no ne mancherà.

E nella notte il rombo di un motore
si udiva giù per la via Capitolina
zigando a squarciagola per la via Toti:

"Si, vendeta, tramenda vendeta
per queste mule che va a 'mericani.
Tante polpette de lore faremo
finchè l'ultima sarà."

Ma veramente a noi no ne risulta
che polpette de noi se farà,
perché noi semo salvaguardate
dala U.S.A. Navy Division.

Andando avanti,
avanti de 'sto passo
impegheremo el casso al Monte de Pietà.

L'OMO VESPA

Da S. Giacomo a Roian
iera un vecio fiol de un can,
che sponzeva le culatte drio man.

Rit.

Guarda la mula la camina lesta,
la ga paura de l'omo vespa.
Guarda la mula la camina dura,
la ga paura de la puntura.

Ma le mule ga studià
un rimedio soprafin
drio del cul le se ga messo un lamierin.

Rit.

Ma i muli ga trovà
un rimedio assai più bel,
i ghe taia le mudande col canel.

Rit

CARO JOHNNY

E adeso che xe parti el batel,
no possibile fumare più Camel.

Mio caro Johnny, co ti te son parti,
mi me ricordo che iera un venerdì.

E mi go pianto, go pianto dal dolor,
perchè te ieri un negro de valor.

Generoso, materan
el vero tipo de American
che me lassava sempre
qualcosa in man

I love you Johnny, I love you Texas,
se vuoi far l'amor con me,
tu mi dare cioccolata,
io ti dare la patata.

tu mi dare cioccolatini
io ti fare six pompini.

tu mi dare sigarette
io lo prendo tra le tette.
Varianti:

tu non dare cioccolata,
io tirare bidonata.

tu mi dare sigarette
io ci sto fino alle sette.

tu mi dare pane burro
io ti fare il cazzo duro.

tu mi dare pane e vino
io ti fare un bel pompino.

tu mi dare pane e aïo
te lo prendo soto scaïo.

tu mi dare carta stagnola
io ti fare una spagnola.

tu mi dare amaro Strega
io ti fare una gran sega.

tu mi dare farina grossa
io ti fare capella rossa.

...

tu mi dare farina fina
tu mi far la pecorina.

IPI, IPI, ALA!

A la mattina 'l mari va lavorar
l'american xe pronto per entrar,
ma xe più svelto el negro sulla scala.

Rit.

ipi, ipi ala
ipi, ipi, a!

Al pomeriggio col torna de lavor
la trova in leto piena de dolor,
la ga infiammada tuta la farfala.

Rit.

E alla sera 'l mari col xe tornà,
anche castron la baba ghe ga zigà,
la xe imbriaga de whisky e de marsala

Rit.

Le nostre mule adesso cossa fa?
le studia inglese e po' le va balar,
le disi "okay!" le se ciapa anche la bala.

Rit.

Le nostre mule va mate per lo sport
come balene le nuda dentro el ploch,
le nuda a morto con la farfala a gala.

Rit.

Anche ste mule ghe piasì andar al mar
coi americani dorade le vol far,
dopo sei mesi ghe vien la panza a gala.

Rit.

A sette mesi le panze crescerà
cussì ste scrove se le conoserà,
che de S.Giusto in piazza le se cala.

Rit.

A nove mesi xe nato un bel bambin
che no sa dir ne mama ne papà,
ma 'l ciapa bale de whisky e de marsala.

Rit.

E cari muli scoltè 'ncora sta qua,
che xe la pura e santa verità:
se andemo avanti,
avanti de sto passo,
impegheremo 'l brasso al monte de pietà.

VARIANTE

E co la sera el torna de lavor
el xe ciapà de beco e de castron!
El trova el negro sentado sula scala.

E xe la mare che li va a impatar
tuto el giorno in jeep la le fa Indar,

i porta a casa la roba con la pala.

Anche la mare inglese la va a imparar
e co la fia la se fa impatar;
le disi "okay", le torna a casa in bala.

E cari muli no stemoghe badar:
de 'ste scarpene no xe degno gnanche el mar!
Sarà più bel col le panze vien a gala.

A nove mesi i bambini nasserà
e no i dirà nè "mama" nè "papa":
i dirà "okay" e i ciaperà la bala.

Gavemo fato el sciopero general
e questa bala la me ga fato mal,
che go missiàdo el whisky col marsala.

LA ROSSA

E co le mudande de la rossa cosa voresti fare?
E co le mudande de la rossa cosa voresti fare?

Due coltrine per la mia carossa
co le mudande dela rossa mi vorrei far

E co le gambe ... Due stangoni...
E co le tete... Due bei cusini...
E con gli occhioni.. Due bei fanali...
E col culetto... El paraurti...
E col bus del cul... 'l tubo de scarigo
E co la mona Na spudacera..

ZINCO PIOMBO

La prima mula che gò sposado
la gaveva l'ocio stropado;
la seconda, o mio Dio,
dopo due mesi la speta un fio.

E la terza, che brutto segno,
la gaveva la gamba de legno;
e la quarta, per l'ocasion
ghe mancava mezo polmon.

LA FLON FLON

Andando zò pel Corso
ai bai tu me la darai
te incontro una Flon - Flon.
sigheselasigheson

E mi ghe vado drio
ai bai tu me la darai
ghe pago una porzion.
sigheselasigheson

E co ghe pago el conto
ai bai tu me la darai
la me peta un scampon!
sigheselasigheson

E mi ghe coro drio
ai bai tu me la darai
la beco in t'un porton.
sigheselasigheson

Ghe alzo su el sipario
ai bai tu me la darai
me beco un bel s'ciafon
sigheselasigheson

La va a ciamar le guardie
ai bai tu me la darai
i me fica in canon.
sigheselasigheson

E dopo nove mesi
ai bai tu me la darai

xe nato un bel mas'cion
sigheselasigheson

Che nome ghe daremo
ai bai tu me la darai
Ghe daremo Giovanin:
capobanda del casin.

MI SON 'NDADO IN PIAZZA GRANDE

Mi son 'ndado in Piazza Grande
e gò visto sposalizio:
mi credevo sia comizio
bomba a man mi gò tirà.

Mi son 'ndado in Cafè dei Speci
go ordinado risi e patate
me ga portà cafè col late
mi gò magnà o iera bon.

Mi son 'ndado in drogheria
e gò ordinado carta de cesso:
ma quel fesso de commesso
carta de vetro el me ga dà.
E tuto el cul me ga rusà

Mi son 'ndado in drogheria
e gò ordinado bianco gesso:
gò piturado tuto el cesso
meio de Giotto iero mi.

Mi son 'ndado sora Isonzo
Mi vol fare passeggiata
Mi son sbrissado sora stronzo
E in acqua mi son svolà

LE MULE DE S.GIACOMO

Le mule de S. Giacomo
le porta 'l Cristo in peto,
le ga 'l mari che naviga
e l'amante sotto el leto.
Le prega el bon Gesù
che 'l mari no ghe torni più.

Rit. Bim, bum, bam prima in boca e dopo in man

El prete de S. Giacomo
gà predicado in cesa:
"Ste tente mule mie
che 'l Triestin ve frega".

Rit.

Le mule de S.Giusto
gà dado questa risposta:
"Se Il triestin ne frega a lei cossa ghe importa".

Rit.

El prete de San Giacomo
gà dito ale putane:
"Se no fe più pompini
voi morirè de fame".

Rit.

Le mule de San Giacomo
le ga la boca grande
e quando che le ridi

ghe se vedi le mudande.

Rit.

Le mule de Ponziana [oppure S. Giovanni]
le disi che no le tacona
le ga el contachilometri
tacado sula mona.

Rit.

Le mule de Roian
le ga 'l dedrio in fora:
se pol giogar a tresette,
a briscola e ala mora.

Rit.

Le mule de San Luigi
ghe piasì l'altalena
che quando le va in alto
le mostra filomena.

Rit.

Le mule de San Giacomo
Ghe piasì marmellata
Pe' un vaso de arrigoni
Le te mola la patata

Rit.

Le mule de San Giacomo
Le disi che no fa pompe
Le ga el contachilometri
Tacado sula fronte

Rit.

Le mule de San Giacomo
Le disi che xe serie
E po' a quela povera mona
No ghe fa far neanche ferie

LA GALINA CON DUE TESTE

Xe venti ani
che porto sta bareta
la ga el color del papagal;
passa un sergente in bicicletta
ghe par de esser un general.
Che nova gnampolo
stupido ignorante
ti no te sa che i tempi xe cambiai.
Se te capiti a Trieste
come una crodiga
i te buta in tei fasoi.

E no la xe miga cussi
Come che te la pensi ti.

La galina con do teste
Mi la go vista svolazzar
su pei coli de Trieste
l'alabarda sventolar.
Qua se magna, qua se bevi,
qua se vivi de abondanza
pastasuta no ne manca
e viva là e po' bon.
viva là e po' bon
xe questo el moto triestin;
che la vadi ben che la vadi mal
sempre allegri e mai passion
viva là e po' bon.

TRIESTE MIA

Co son lontan de ti Trieste mia,
me sento un gran dolor un gran dolor
e più che zerco de pararlo via
più me se ingropa el cuor.

La lagrime me, cori zo pel viso
e digo fra de mi e fra de mi
che no ghe existi un altro paradiso
più splendido de ti.

Rit. Un buso in mia contrada, un vecio fogoler,
un sial che pica in strada, do rose in un piter,
in alto quatro nuvoli, de soto un fià de mar:
xe el quadro più magnifico che mai xe pol sognar.

Lontan de ti Trieste no gò pase, .
me manca el nostro ziel, el nostro ziel
el verde dei tuoi pini e le tue case
e i muri del castel.

E penso al mio balcon in Rena vecia,
quel caro balconzin quel balconzin
de dove vedo i monti che se specia
nel golfo zelestin.
Rit.

Lontan de ti son come un useleto
che vivi in sc'iavitù in sc'iavitù
e me dispero e pianzo el mio dialeto
che no lo sento più.

Ma quando torno canto de alegria,

me salta el cor in sen el cor in sen
e zigo: “ah si Trieste te son mia,
te voio tanto ben!”
Rit..

VARIANTE

Co voio qualche roba portar via
e far un colpo proprio de signor,
me scoglio prima l'oreficeria,
po' vado a lavorar.

Trieste xe per mi come un tamiso
un buso sempre se lo pol trovar;
me vardo in giro che noi dia l'aviso,
po' taco a trapanar.

MARINARESCA

Una fresca bavisela
incomincia zà a sufiar
xe ponente sula vela
che xe un gusto a bordisar.

Te saludo, dona mia,
vado in barca paiolar,
se sta note stago via
no te devi a disperar.

TERESUTE

La gavevo incontrada
per fatal combinazion,
mi imbrigo, ela disfada
in giardin de la stazion.
Dopo un mese la sposai,
me ricordo un venerdì,
su dei frati semo andai
ela in bala e mi incandi.
'pena fora dela cesa,
su de Trita semo andai,
de là a un poco mi e Teresa
ierimo carichi e disfai!

Rit. Oh Teresute, ti te ieri un miragio,
l'ocio de vetro e la gamba de fagio;
altri difeti ti no te gavevi,
ma te bevevi, 'sai te bevevi!

Ghe pasavo un bon mensile,
che la fazi de magnar,
ma coi soldi che ghe davo
la li 'ndava zo a ciuciar
dopo averme sbagazado
per trincar anche 'l paion
co' un altro peteser
la xe filada a Monfalcon!

Ma una sera te la trovo
Soto el ciaro de un fanal
Imbriaga, anzi disfada
Proprio in zima del canal

Rit. Ghe go ligado una piera sul colo,
con una piada, la gò butà zo del molo,
La in mezo al mar un cocal la pareva
Ma la beveva, 'sai la beveva

Al grandioso funeral
Iera tuta la contrada
co la banda comunai
e col sinter de Gropada,
e davanti al gran corteo
iera quatro papagai
che cantava a squarciagola
l'ino de i alcolizai.

Mi contrito dal dolor
me son fato un biberon
con un dopio de refosco
e me son butà in paion!

Rit. Oh Teresute, ti te son in Paradiso,
non vedo più il tuo angelico viso,
e dal dolor bevo come un imbuto:
ma bevo nero perchè son in luto!

Pel dolor e pel rimorso
mi no bevo quasi più!
E se propio bevo un sorso
sento un gropo che vien su:

no poder andar de Trita
me fa come un crepacuor,
per saver una de drita
son andado dal dottor.
El me ga ben visitado

per davandi e per da drè
e po 'l me ga comandado
de contar fin trentatrè...

-su giovanoto, contatemi tuto-
mi fa e mi dice el dotor Canaruto.
- oggi la scienza ogni mal la rimedia
Ghe go spiegado la mia tragedia.

Ma col tempo pasa tuto
e pasà xe anche 'l dolor.
Diese giorni iero in cassa
e tornà son sul lavor.

Son un giorno capitado
per fatal combinazion
imbriago anzi disfado
in giardin de la stazion
distirada sul mureto
chi te vedo? La Flon Flon!
El mio amor de muleto
co no iero imbriagon!

Ghe go butado i brazi sul colo,
e a far l'amor semo 'ndadi sul molo
e da quel giorno no son più nervoso,
e bevo bianco, perché me ... sposo.

PINO SOLITARIO

Pino solitario ascolta
la canzon dei alcolizai,
i se rusa pei fanai,
i se svoda nei canai
ma la fiasca
no i la mola mai.

Prego emergenza prego,
la canzon dei alcolizai,
che i se beca pei fanai,
che i se remena pei fondai,
ma la fiasca no i la mola mai.

Quando saremo duri
duri da far pietà
se ruserem pei muri
de tuta la città.

Quando saremo duri
duri come scalini
noi ruseremo i muri,
de tuta via Gambini.

Quando saremo pieni,
pieni come gubane,
ghe tocheremo el cui
a tute le putane.

Quando saremo duri,
duri come comati,
presto 'nderemo insieme
a tuti i altri mati

Chi ga 'l gilè color kaki Siora Filipa
Chi xe più sempio de mi e de ti Siora Filipa

Siora Filipa Siora Filipa xe una dona original.

CARA MAMA SEMO RICIAMADI

Cara mama, semo riciamadi
ne la “Todt” ne tòca lavorar!
Semo come cani bastonadi,
de sicuro i ne farà patir!

Magneremo suf col sbruf!
carote e pomidori
Dimagrire
come tanti bacalà!
Oi-la-là!
Moriremo? Nein
Patiremo? Ya
Finche i gnochi ‘nderà farse ciavar!
Guai se no! ...

VARIANTE

Finchè i s’ciavi ‘nderà farse ciavar!

LE GALINE

E la vecia de l'apalto
la gaveva un bel galeto,
che col canta el verzi el beco
chel fa propio innamorar.

La parona per far festa
la ghe tira el colo al galo
la ghe tira el colo al galo
e lo meti a cusinar.
Le galine tute mate
per la perdita del galo
le gà roto el caponaro
per la rabia che le gà.

Le gà roto roto roto
el caponaro - naro - naro
per la rabia che le gà!

VARIANTE:

A le more daghe trenta,
e a le bionde vintioto,

a le rosse gnanca oto,
e ale grise un patacon.

LA MULA ROSSA

La mula rossa
no la voio no!
La mula rossa
no la voio no!
perchè in leto
la fa la mossa,
la mula rossa
no la voio no!

La mula vecia
No la voio no!
La ga la ioza
che ghe casca in tecia,
La mula vecia
no la voio no!

La mula bionda
no la voio no!
Per le scarsele
la me fa la ronda
La mula bionda
no la voio no!

La mula mora
no la voio no!
La se pitura
co 'la farsora
La mula mora
no la voio no

La mula grisa
no la voio no!

La g  la rafa
su la camisa,
La mula grisa
no la voio no!

La mula riza
no la voio no!
Soto i rizi
La fa i caprizi
La mula riza
No la voio no!

La mula Cici
no la voio no!
Perch  in leto
la fa i caprici
La mula Cici
no la voio no!

La mula Cioci

no la voio no!
perch  in leto
la sbati i oci
La mula Cioci
no la voio no!

La mula greza
no la voio no!
Perch  in leto
Ruta e scorza
La mula greza
no la voio no!

La mula bruta
no la voio no!
Perch  in leto
scoreza e ruta
La mula bruta
no la voio no!

I TUBI DI CITTÀ

A mezzanotte in punto,
in piazza municipio
mi molo una pisada
al lume de un lampion.

Me se avvicina un tale
con aria petulante
e domanda sull'istante
ma lei cosa la fa?

Ma cosa no la vedi
mi molo una pisada
ma se la preferisi
ghe laso una cagada

Nome, cognome,
carta d'identità,
io sono un esponente
dei tubi di città !

Se lei la xe un agente
mi no me frega niente
io sono uno studente
dell'università .

Si mise un dito in culo,
ne trasse un fischio acuto
segnale convenuto
dei tubi di città

Bambini, piccini,
che state nei giardini

sputate sui cazzini
dei tubi di città .

Uccelli, uccelletti,
che state sopra i tetti
cagate sugli elmetti
dei tubi di città

Correvano, correvano
sembravano leprotti
quei quattro culirotti
dei tubi di città.

Correvano, correvano
sembravano levrieri
quei quattro puttanieri
dei tubi di città

Olio, petrolio
e acqua minerale
per onzerghe le bale
ai tubi di città .

LA MULA DE PARENZO

La mula de Parenzo
ga messo su botega;
de tuto la vendeva
fora che bacalà.
Perché non m'ami più?

Tuti mi chiamano bionda,
ma bionda io non sono:
porto i capelli neri,
sinceri ne l'amor.
Perché non m'ami più?

Sinceri ne l'amore,
sinceri ne li amanti;
ne ho passati tanti
e passerò anche te!
Perché non m'ami più?

La mula de Parenzo
la ga el culo in fora:
se poi zogàr la mora,
tressete e briscolon!
Perché non m'ami più?

La mia morosa vecia
la tegno de riserva:
quando che spunta l'erba
la meno a pascolar.
Perché non m'ami più?

Se el mare fussi de tocio
e i monti de polenta,

o mama, che tociade!
Polenta e bacalà!
Perché non m'ami più?

Se i fiumi fussi de trapa
e i laghi de marsala
tuta la vita in bala,
Polenta e bacalà!
Perché non m'ami più

CANTI SPELEO

TEMPI ANDAI

Me ricordo che iero asai picio,
e che con mio papà
bagolavimo pe'l Carso
a zercar le cavità.

Ma de quei tempi andai
qualche cosa xe restà
Vado in grotta ancora 'desso
ma no più con mio papà,.
Ma co iero gamel no iera asai bel.

Gavetoni de fanghiglia
scoi, piere e poltiglia
me ciapavo zo pe'l colo
co vignivo su da solo.
Questo è il prezzo
da pagare per chi deve disarmare.
Qualche volta andava lissa
e pagavo in t'un'osmiza.

E adesso che son za grande
co'la corda e tanti spit
mi me cambio la del buso
a do pasi dal confin.
Dago acqua alla carburo
fazo l'armo e po' me calo.
Dentro el buso xe 'ssai scuro
e no vedo in do' che vado.
Con do tiri son sul fondo
Mi me sento a scarburar
e xe uno là. in divisa
ziga: "STOI, No sta pasar!".

No capiso cosa che 'l disi
e de mi cosa che 'l vol
qua xe meio che mi filo
molo tuto e tacho el croll.

(coro muto)

Sequestrado soto tera
saco giallo e bandoliera
Iera scritto sul Primoski
che 'l fazeva armi loschi.

Gavetoni de fanghiglia
scoi, piere e poltiglia
me ciapavo zo pe'l colo
co vignivo su da solo.
Questo è il prezzo
da pagare per chi deve disarmare.
Qualche volta andava lissa
e pagavo in t'un'osmiza.

INNO DELLA F.I.G.A.Z.A.

(Federazione Intergruppi Grottisti Abitanti Zona A)

Forsi no sarà l'ultima volta
che me cambio fora de sto buso
ma voio veder dove va a finir el pozo
e cavarme sto pensier de doso.

Taco a ficarme su i pareci
a filar la corda dentro el sacco
un vento gelido me iaza le culate
armo el discensor e se vedemo.

Notti tragiche impiantando spit
in un buso che prometi de andar avanti
e dentro ai stivai, go acqua gelida
per sto abisso, un meno mille in più

Armo salti pozzi e traversi
po' me fico in t'un meandro streto
un per de verte de cagarse son rivado
meto el campo a meno novecento.

Col una banda de muloni giusti
xe un piazer andar ancora in grotta
no se se domanda niente solo de star insieme
e de rilevar sto buso novo.

Punte magiche consumando el crol
sule corde de un grupo de Trieste
nel mio discensor, pulegge logore
xe un bel ciapo, e un meno mille in più.

OLÈ GROTTISTA

Quassù nel nostro carso
xe grotte in quantità
per esplorarle tute
ve dirò come se fa:
basta coraggio e bona volontà
e con una bona scala
sul fondo se riverà.

Rit: Ole grottista olè!
El vecio xe in canon!

E per l'esplorazione
una lampada a carburo
quel tanto per no bater
i corni contro el muro,
e per rivar sul fondo
bisogna zigar daghe
ghe vol aver coraggio
de no impignir le braghe.

Rit:

Ghe xe una squadra strana
che va per i sifoni
i porta le pinne
al posto dei scarponi
inveze del carburo
i va avanti a batteria
e pena che i xe fora
i va dritti in osteria.

Rit:

SUL FINIR DEL PALEOZOICO

Sul finir del Paleozoico
quel bestion de Ursus Speleus
non gaveva altro de meio
che nele grote andar a star.

Quel bestion naturalmente
nele grote ga cagado
e ogni stronzo xe diventano
uno de la Comision.

I raconta che una volta,
cbe se ga stropà el condoto
i ghe ga trovado soto uno
de la Comision.

Con uno stronzo nela gola
e la merda che colava
el ga dito che el tentava
de forzar quel sifon.

PER ANDAR SULE SCALE DEI ALTRI

Le mule de nostra contrada
no le vol che in grotta noi 'ndemo
le protesta sta roba sbaiada:
se scasemo un dopio de vin!

Giunti sull'orlo del buso
se guardemo batudi de fifa,
cossa importa se el buso xe fondo
se scasemo un dopio de vin!

Per andar sule scale dei altri
ghe vol eser votati ala morte
le xe vecie,xe brute, xe storte o
gni tanto ghe manca un scalin.

FIGLI DI NESSUNO

Figli di nessuno
tra le rocce noi viviam
ci disprezza ognuno
perché laceri noi siam
ma se manca uno (e quel son mi)
che ci sappia comandar e ben guidar
figli di nessuno
anche a digiuno
sappiam marciar!

Siamo nati chissà quando chissà dove,
allevati dalla pura carità
senza padre
senza madre,
senza nome,
noi viviamo come falchi in libertà!

Figli di nessuno
tra le rocce noi viviam
ci disprezza ognuno
perchè laceri noi siam
ma se manca uno (e quel son mi)
che ci sappia comandar e ben guidar
figli di nessuno
anche a digiuno
sappiam marciar!

Peri dell'Alpina
impareve a rampigar
zò dela Mazzeni
no xe el caso de svolar
Peri dell'Alpina

se volè far un affar
andè zò in marina
ciolè una piera
e buteve in mar.

Gli istruttori
dell'Alpina sono peri
usan corde
usan chiodi
come i veri
ma i xe boni solamente de svolar!

Eugenio Boegan non è morto
Eugenio Boegan non è morto
Eugenio Boegan non è morto
giù le mani dal Canin!

Trenta, Trenta Trenta troia
Trenta, Trenta Trenta troia
Trenta, Trenta Trenta troia
zo le mani dal Canin!

BETOLIN BLUES

In betolin me scasso un fiasco de vin
e no ga importanza che sia un cancheron
basta che el fazi el sangue bon.
Trieste imbriağa ogni sera una bala
Trieste xe una città de allegria
In ogni angolo xe un'osteria.

Mi vado per strada e trovo un imbragoon
ma go de andar casa no taco boton.

El betolin xe andà in casin
no se vendeva neanche un panin.
Me vlece kurtz,.....

Cagarse in doso, smerdarse tuti,

Oh che delizia che voluttà
La merda scola zo per le braghe
e nei riboti la va a finir.

Pisarse indoso, bagnarse tuti,

El pis che scola zo per le braghe
e nei anfratti el va a stagnar.
Racarse in doso, garbarse tuti,

El garbo scola zo per la maia
e sulla panza el va a smagnar.

De quando che existi i cazzi de gomma
A tutte le babe ghe tira la mona

Perché le volessi de mille qualità
Che xè:
el fallo serpente con telecomando
te sbrega la mona e no'l perdona

el fallo spaziale, anovaginale
te sbrego el grileto e no te lo pago
no te lo pago ma te lo cuso col fil de spago

XE RIVÀ

Xe rivà.....
La stagion de cagar sui prà
forbirse el cul col l'erba
zigar viva la merda
gratarse el cavaloto
e forte scoresar.

E tra le rose e tra le viole
anche un giglio ci sta bene
e noi vogliamo tanto bene
alla madre superiora
e se potessi lavorare
quante cose vorrei fare
e quante cose vorrei fare
alla madre superiora!

Te inciodo la mona
te sbrego el bus del cul
e tra le tete te meto un fil spinà
cusi nisun te ciaverà!

LA SCORESA

E la scoresa, la scoresa
xe una roba naturale
e chi che mola una scoresa
el se libera de un male

ma per fare una scorsa
ben ghe vol tignir el fià
perchá se no vien fora meza
resta in cul l'altra metà.

Drio quel mureto xe 5, 6 che caga
senza un tochetin de carta
senza un tochetin de carta
per forbirse el cul.

E per averlo lindo e pulito
i se forbi el cul col dito
i se forbi el cul col dito
e per avere il dito pulito
i se meti in boca el dito
e i ziga che bon!

La scoresetta xe un veto soffice
che fa sife-sife-soffete
dal bus del cul

La scoresetta xe un veto tiepido
che fa il solletico
ai pei del cul.

LA MONA DELE GALINE

E la mona dele galine
Se la magna col pan
La dove quela
Delle bambine
Se la leca pian pian

Rit. Lavè, lavè, lavè,
laveve 'l culo. (2x)

Coro muto

E la mona cha cha cha
Dele galine cha cha cha
Se la magna cha cha cha Col pan
La dove quella cha cha cha
Delle bambine cha cha cha
Se la leca cha cha cha Pian pian

Rit. L'avè, l'avè l'avè
L'avete in culo

L'UOMO IN FRAK

E' giunta mezzanotte,
la pizza è già finita
e a casa se ne è andata
la maiala de tu mar.
Si spegne il riflettore
a casa va l'autore
son pochi merdaioli
che restare voglion qua.
Son arrapati male
vorrebbero chiavare
ma solo qualche sega
questa sera si farà
guardando il cul
dell'uomo in frak.

Ha un cilindro per cappello
ed ha pure un bel uccello,
ha una fava smerigliata
per chiavare è brevettata
e poi sotto che cos'ha?
Due bei coion, ma che coion,
fanno impression.
Qualche volta mi solazzo
per diletto del mio cazzo
sfoderando il sederino
a qualche tenero bambino
quando ad un tratto lui mi fa
vorrei cagar, non mi smerdar
fa l'uomo in frac.

E adieu, adieu, addio al mondo,
alle troie dei casini

che non fanno più pompini
che vann in culo ai ragazzini
e vanno in culo pure a te

CI CI UA CI BUM

ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum
ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum

Che pisello soffice
come eunuchi musulmani
che all'amore invitano
non sai dir di no.

ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum
ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum

Creolo dal divino aureolo
dal divino aureolo
succhiami il malleolo sino a farmi mal

ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum
ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum

Prendilo tra le chiappe stringilo
nel budello avvolgilo
fino al pancreas.

ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum
ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum

Vieni giù in pineta
ti darò una caramella
ma che caldo torrido,
tira giù gli slip.

ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum
ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum

Che pisello tenero
sembra quasi una primizia
guarda il mio coriaceo
viola di passion.

ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum
ci-ci-ua ci bum ci-ci- ua ci-ua ci-bum

EL TORERO MANOLITO

E per dozientos pesetas
me son ciapà lo squelo
ma iera molto meio
una sega fata con mucia pasion
Olè.

Alle sinco della tarda
nella plaza del Toro de Siviglia
el torero Manolito
se lustrava el punteriol
Olè.

Està mui facile
pisar in una bottiglia
ma està mui difisile
cagar in un golden.
Olè.

Nella Sierra misteriosa,
Pissin cha cha cha
tira aria de scorsa
pissin cha cha cha
le canoce ga 'l marchese
pissin cha cha cha
no se puede taconar
Olè.

Mi son ombre d'esperienza
pissin cha cha cha
son esperto in ogni sienza
pissin cha cha cha
se de figa resto senza

pissin cha cha cha
mi ve spaco el cagador
Olè.

Mama, el torero Manolito
el me sbisiga col dito
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero Manolete
el me vol palpar le tete
ma mi ghe digo no.

Mana, el torero de Pamplona
el me vol magnar la mona
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de Botazo
el me vol puntar el cazzo
ma mi ghe digo no

Mama, el torero de Sistiana
el me conza la banana
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de Aurisina
el me sfonda la cicina
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de Ferneti
Nella gola me lo metti
ma mi ghe digo no.

Mama el torero de Pis'cianzi

el me sbusa 'l cui coi ganzi
ma mi ghe digo no.

Mama. el torero Barcolano
el me voi sfondare l'ano
ma mi ghe digo no.

Mama el torero de Basovizza
nella mona lui me schiza
ma mi ghe digo no.

Mama el torero Bolivar
per forza el voi guar
ma mi ghe digo no.

Mi me laso tocal cui umpa, umpa, umpapà
mi me lasso tocal cui ulupap umpa, umpapà

SUL SOFÀ

L'altra sera sul sofà, masturbavo mio papà

Rit. Che bel, ohi che bel, ohi che bel che bel che bel,
ohi che bel, ohi che bel che bel

Ghe tiravo su e zò la pelaza del'usel.

Rit.

El veceto xe vignù ma no'l vegnerà mai più

Rit.

Con un colpo de martel mastruzà ghe go l'usel.

Rit.

MEMBRO PELOSO

Membro peloso,
membro contundente
come un grande naso
solo più fetente;

quando la donna
vede 'sto bel frutto
slarga la patata
e se lo pappa tutto.

Ma se un giorno el buso sbaierà
'ssai mal se farà:
per un po' de tempo
in più non taconerà.

Membro peloso,
membro iridescente
dell'arcobaleno
sembra sia parente:
ha dei colori
che dal rosa vanno al viola
ma dentro la patata
di bianco si colora.

Ma se un giorno el buso sbaierà
'ssai mal se farà:
per un po' de tempo in più
non taconerà.

Membro peloso,
membro contundente
della fiamma ossidrica

pare sia parente:
quando la donna
vede 'sto bel fiore
slarga la patata
e lo coglie con ardore.

Ma se un giorno el buso sbaierà
'ssai mal se farà:
per un po' de tempo in più
non taconerà.

Membro penoso,
membro deludente
come un grosso naso
solo più pendente:
quando la donna
vede 'sto brutto frutto
sera la patata e la molla un rutto

UNA LACRIMA SUL PRESNITZ

Una lacrima sul presnitz
e te son restada piena.
No savevo cosa iera l'Hatu
e adesso lo so.

No go mai capido,
no savevo che,
che quel balon
iera un goldon

e con quel
messo su l'usel
no te restavi piena
mai più.

Una lacrima sul presnitz
go capido tante cose.
Che te son restada piena perchè
non go usado l'Hatu.

No go mai capido,
no savevo che,
che quel rospon
con quel gran nason
eri tu mio dolce amor;
e adesso non ti lascio mai più!

Una plastica sul viso
può servire a tante cose;
e mi sono innamorato de ti
o cusi o pomi.

TETTINE ACERBE

Mi ricordo tettine acerbe
e le cosce di una bambina
due spilloni sotto le ascelle
e un bullone nella vagina.

Quante volte me la frustavo
quante volte me la inculavo,
con l'amico mio più sincero
un negrone dal cazzo nero.

Il mio destino
è di importunare te
con te vicino
il mio [candore frugherò]
tettine acerbe sognerò

Ho ordinato una minorenn
che non ritornasse indenne
quante volte la torturavo
e i capezzoli le strappavo

Poi quel giorno che esagerai
mi beccò l'F.B.I.
ero già tutto arrapato
in galera mi han mandato.

Il mio destino
è di stare in canon,
col secondino
che me ziga sporcacion!
Fora de qua no te anderà.
Tettine acerbe
in canon te sognerà.

ME SPANDI EL GIGIO

Sta note che goduria
la figa go sognà
la iera cussi larga
che el brazo me xe entrà,
ma iera solo un sogno
e col me son sveià
me son pisado 'dosso
el divano go bagnà

Rit. Me spandi el gigio
me cago dosso;
go messo un ciapin su l'usel
oh che bel !
Go messo un ciapin su l'usel
oh che bel!
Go messo un ciapin
su l'usel

Ghe son restado mal
co me son alzà de là
iera tuto un lago
per tera e sul sofà
Go dito fazo un gropo
e no ghe penso più
ma el iera tropo curto
e ingropar no go podù

Rit.

Ma go comprà i Lines
de quei col cordin

perciò che resto suto
e no me spandi più el bimbin,
se son incontiente
no me devo vergognar
lo ga dito ieri per la pubblicità.

Rit.

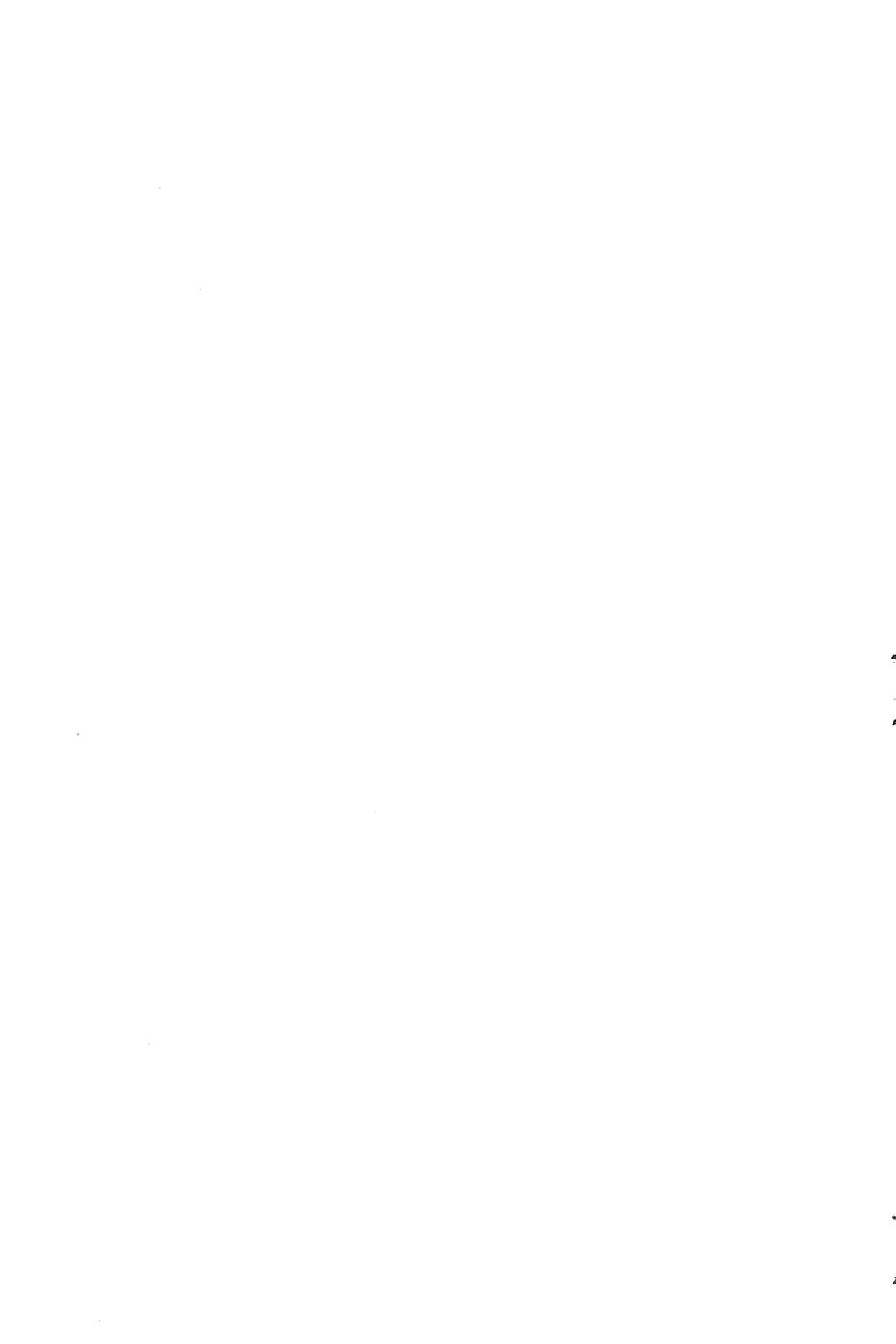
Ma con i Lines me vigniva
Un gran culon
col me cagavo doso
se sentiva un gran spuzon:
alora go pensado
se non guanta el panolin
quasi quasi veramente
mi me taco un bel ciapin.
Rit

PREGHIERA DEL GRANPAMPEL

Odino, Odino
Non sta mandar più acqua
Manda vino

Odino, Odino
Non sta mandar zo acqua
Manda il vino

INDICE



INDICE

Marisa	pag.	2
Finanziere	pag.	4
La Milecento	pag.	6
L'omo vespa	pag.	7
Caro Johnny	pag.	8
Ipi, ipi, ala!	pag.	10
La rossa	pag.	13
Zinco piombo	pag.	13
La Flon flon	pag.	14
Mi son 'ndado in piazza Grande	pag.	16
Le mule de S. Giacomo	pag.	17
La galina con do teste	pag.	20
Trieste mia	pag.	21
Marinaresca	pag.	22
Teresute	pag.	24
Pino solitario	pag.	27
Siora Filipa	pag.	28
Cara mama semo riciamadi	pag.	30
Le galine	pag.	31
La mula rossa	pag.	32
I tubi de città	pag.	34

La mula de Parenzo	pag.	36
Tempi andai	pag.	40
Inno della F.I.G.A.Z.A.	pag.	42
Olè grottista	pag.	43
Sul finir del paleozoico	pag.	44
Per andar sule scale dei altri	pag	45
Figli di nessuno	pag.	46
Betolin blues	pag.	48
Xè rivà	pag.	49
La scorsa	pag.	50
La mona dele galine	pag.	51
L'uomo in frak	pag.	52
Ci ci ua ci bum	pag.	54
El torero Monolito	pag.	56
Sul sofà	pag.	59
Membro peloso	pag.	60
Una lacrima sul presnitz	pag.	62
Tettine acerbe	pag.	63
Me spandi el gigio	pag.	64
Preghiera del Granpampel	pag.	66